



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
MUNICIPIUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL

11

HOTĂRÂRE

privind aprobarea documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța"

Consiliul local al municipiului Constanța întrunit în ședința ordinară din data de _____;

Luând în dezbatere expunerea de motive a domnului primar Decebal Făgădău înregistrată sub nr. 5705/11.01.2019, raportul de specialitate al Direcției dezvoltare și fonduri europene nr. 5724/11.01.2019, raportul Comisiei de specialitate nr.1 - de studii, prognoze economico-sociale, buget, finanțe și administrarea domeniului public și privat al municipiului Constanța, raportul Comisiei de specialitate nr. 4 - pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, sport, culte și protecție socială, raportul Comisiei de specialitate nr. 5 - pentru administrație publică locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățeanului;

Văzând dispozițiile art. 44, alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (4), lit.d și art. 115 alin. (1) lit. b din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată;

HOTĂRĂȘTE

Art. 1 Se aprobă documentația de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța", conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Valoarea totală estimativă a investiției:

- 7.135.182,71 lei, fără TVA, adică 8.482.065,50 lei (cu TVA) total investiție;
- 4.028.341,27 lei, fără TVA, adică 4.793.726,11 lei (cu TVA), construcții și montaj.

Art. 3 Compartimentul relații consiliul local și administrația locală va comunica prezenta hotărâre Direcției dezvoltare și fonduri europene, Direcției achiziții și investiții publice, Direcției financiare în vederea aducerii la îndeplinire și spre știință, Instituției prefectului județului Constanța.

Prezenta hotărâre a fost votată de consilierii locali, astfel: _____ pentru, _____ împotriva, _____ abțineri.

La data adoptării sunt în funcție _____ consilieri din 27 membri.

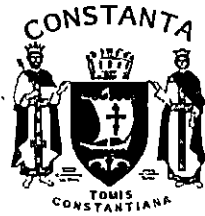
PREȘEDINTE ȘEDINȚĂ

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR**

MARCELA ENACHE

CONSTANȚA

NR. _____ / _____



ROMANIA
JUDEJUL CONSTANTA
MUNICIPIUL CONSTANTA
NR. 5705/11.01.2019

EXPUNERE DE MOTIVE

Concluziile planului de lucru al UE în domeniul culturii stabilesc principalele priorități ale cooperării europene privind politicile culturale astfel:

- cultura accesibilă și inclusivă;
- patrimoniul cultural;
- sectoarele culturale și creative, economia creativă și inovarea;
- promovarea diversității culturale, a culturii în relațiile UE și a mobilității.

Pentru Municipiul Constanța, una dintre prioritățile majore ale politicii în domeniul dezvoltării turismului local o reprezintă restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea centrelor culturale existente și creșterea atractivității acestora pentru vizitatori, în acord cu strategia Uniunii Europene.

Proiectul "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța" corespunde direcției de dezvoltare a Uniunii Europene, respectiv protejarea patrimoniului cultural comun al Europei și creșterea accesibilității acestuia în rândul populației.

În temeiul prevederilor art. 45 alin. (6) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, inițiez spre dezbatere și aprobare proiectul de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța".

PRIMAR,

Decebal Făgădău



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA
DIRECȚIA DEZVOLTARE ȘI FONDURI EUROPENE
NR. 5724/11.01.2019

RAPORT

În contextul priorităților europene legate de dezvoltarea turismului local, pentru Municipiul Constanța una dintre prioritățile majore ale politicii în acest domeniu o reprezintă restaurarea, consolidarea, protecția și conservarea centrelor culturale existente și creșterea atractivității acestora pentru vizitatori, în acord cu strategia Uniunii Europene.

Planul de lucru în domeniul culturii, adoptat de Consiliul Miniștrilor Culturii din UE, trasează patru priorități ale cooperării europene în sfera politicilor culturale: cultura accesibilă și inclusivă; patrimoniul cultural; sectoarele culturale și creative, economia creativă și inovarea; promovarea diversității culturale, a culturii în relațiile UE și a mobilității.

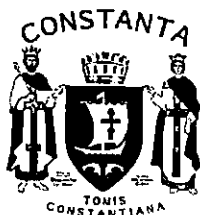
Proiectul "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța" corespunde direcției de dezvoltare a Uniunii Europene, respectiv protejarea patrimoniului cultural comun al Europei și creșterea accesibilității acestuia în rândul populației.

Prin expunerea nr. 5705/11.01.2019, domnul primar Decebal Făgădău propune inițierea proiectului de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța".

Având în vedere cele de mai sus, se supune dezbaterii proiectul de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța".

Director executiv

Viorica Anj Meriă



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
MUNICIPIUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 5 – PENTRU ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ
LOCALĂ, JURIDICĂ, APĂRAREA ORDINII PUBLICE, RESPECTAREA
DREPTURILOR ȘI LIBERTĂȚILOR CETĂȚEANULUI

R A P O R T

Văzând expunerea de motive a domnului primar înregistrată sub nr. 5705/11.01.2019;

Analizând proiectul de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța";

Comisia, întrunită azi 17-01.2019, în conformitate cu prevederile art. 44 alin.1 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, avizează:

Favorabil / nefavorabil proiectul de hotărâre prezentat.

PREȘEDINTE COMISIE,

ADRIANA ARGHIRESCU



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
MUNICIPIUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL
COMISIA DE SPECIALITATE NR. 4 – PENTRU ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE,
ÎNVĂȚĂMÂNT, SĂNĂTATE, CULTURĂ, SPORT, CULTE ȘI PROTECȚIE
SOCIALĂ

R A P O R T

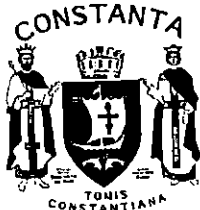
Văzând expunerea de motive a domnului primar înregistrată sub nr. 5705/11.01.2019;

Analizând proiectul de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța";

Comisia, întrunită azi 16.01.2019, în conformitate cu prevederile art. 44 alin.1 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, avizează:

Favorabil/~~nefavorabil~~ proiectul de hotărâre prezentat.

PREȘEDINTE COMISIE,
RALUCA-ANDREEA TRANDAFIR



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
MUNICIPIUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL
COMISIA DE SPECIALITATE NR.1 – DE STUDII, PROGNOZE
ECONOMICO-SOCIALE, BUGET, FINANȚE ȘI ADMINISTRAREA
DOMENIULUI PUBLIC ȘI PRIVAT AL MUNICIPIULUI CONSTANȚA

R A P O R T

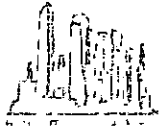
Văzând expunerea de motive a domnului primar înregistrată sub nr. 5705/11.01.2019;

Analizând proiectul de hotărâre privind aprobarea Documentației de avizare a lucrărilor de intervenții și a principalilor indicatori tehnico-economici pentru obiectivul de investiții "Restaurarea Muzeului de Artă Populară, Constanța";

Comisia, întrunită azi 18.01.2019, în conformitate cu prevederile art. 44 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, avizează:

Favorabil / ~~nefavorabil~~ proiectul de hotărâre prezentat.

PREȘEDINTE COMISIE,
ANDREIAȘ CRISTIAN MARIUS



HIGH CONSTRUCT PROJECT SRL	Analiza cost- beneficiu	Revizie					Pag. 2
		00					

2. IDENTIFICAREA INVESTITIEI SI DEFINIREA OBIECTIVELOR

Clădirea Muzeului de Artă Populară și clădirea anexei sunt amplasate în zona istorică a Constanței, iar muzeul este un monument istoric de valoare națională și universală (CT-II-m-A 02850), cu o mare însemnătate pentru istoria orașului.

ANEXA LA
HCLM NR. _____ / _____

Clădirea Muzeului de Artă Populară

Clădirea muzeului are regim de înălțime D+P+1E, fiind construită din cărămidă și beton, fără lift.

Această clădire datează din anul 1896 fiind proiectată în stil Neoromânesc, stilul arhitectonic făcând apel la elemente de tradiție, folosite în special la edificiile de cult.

Clădirea a găzduit Primăria orașului, ulterior „Poșta veche”, iar din anul 1970 Muzeul de Artă Populară Constanța.

Fațada muzeului prezintă numeroase crăpături și fisuri, alternând brâie de cărămidă aparentă și tencuială pătate și degradate pe anumite porțiuni din cauza intemperiilor și a timpului.

Sistemele de preluare și descărcare la teren ale apelor meteoritice sunt deteriorate (jgheaburi, burlane), instalațiile sanitare, termice, electrice și de ventilație sunt vechi și degradate moral.

Numărul anual al vizitatorilor este de aproximativ 30.000 - 40.000 de persoane, în cadrul muzeului fiind organizate periodic și episodice evenimente culturale de importanță națională, expoziții, simpozioane, obținându-se astfel pași importanți pentru aducerea muzeului în postura de loc de întâlnire și manifestare a valorilor culturale.

Stadiul actual al clădirii, locația și tipul infrastructurii culturale au impact nu numai asupra accesului, ci și asupra calității acestora. De aceea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural bazate pe o abordare durabilă și echilibrată este importantă atât pentru stimularea interesului public privind tradiția culturală, precum și pentru dezvoltarea turismului cultural, reprezentând astfel o interacțiune între componentele culturale, etnice și ducând implicit la creșterea numărului de vizitatori.

Conform evaluării din cadrul expertizei tehnice, au fost observate:

- umiditate crescută a terenului în zona posterioară a clădirii;
- tasări diferențiale ale fundației celor 4 stalpi circulari care susțin balconul de la etaj la fațada principală;
- fisuri pe pereții dinspre fațada principală în camera 6 de la demisol;
- fisuri în tencuiala interioară la etaj, în zona fostelor grupuri sanitare, către fațada posterioară;
- fisuri verticale în tencuiala exterioară;
- fisuri în diagonala în tavanul pictat;
- șarpanta de lemn prezintă elemente degradate;
- instalații interioare vechi și degradate moral;
- trotuarele de gardă sunt deplasate față de clădire și prezintă fisuri;
- împrejmuirea prezintă fisuri în placaj și tencuieli, respectiv elemente metalice corodate.





HIGH CONSTRUCT PROJECT SRL	Analiza cost- beneficiu	Revizie					Pag. 3
		00					

Conform evaluarii din cadrul studiului de parament, au fost observate:

- acoperisul sarpanta are elemente de lemn putrezite;
- sistemele de preluare si descarcare pe teren a apelor meteorice sunt deteriorate si ruginite;
- fatadele prezinta numeroase crapaturi si fisuri, alternand braie de caramida aparenta si tencuiala patate si degradate pe anumite portiuni din cauza intemperiiilor si a timpului;
- pe fatade sunt vizibile depuneri aderente de murdarie, siroiri in zona solbancurilor ferestrelor;
- peretii exteriori prezinta fisuri in zidarie, vizibile local atat pe interior, cat si pe exterior;
- balconul de peste intrarea principala necesita lucrari de reabilitare;
- coloanele de la intrarea principala sunt realizate din piatra, rpezentand degradari ale mortarelor din rosturi, reparatii si completari cu mortare necorespunzatoare de ciment, eroziuni ale metalului litic si depuneri aderente de murdarie;
- soclul, realizat din piatra, a fost acoperit cu lapte de ciment, fapt ce a condus la degradarea acestuia din cauza lipsei ventilatiei, fiind vizibile desprinderi, eroziuni si decoeziunea materialului litic;
- examinarea vizuala a peretilor si tavanelor din interior a pus in evidenta existenta unor fisuri;
- au fost observate degradari si fisuri ale picturii de pe tavanul fostei sali de sedinte de la etajul 1.

Conform evaluarii din cadrul Raportului de constatare si evaluare privind starea de conservare a picturii murale de pe tavanul salii de sedinte din Muzeul de Arta Populara Constanta, au fost observate:

- suportul picturii este constituit din zidarie de caramida, dar si lemn in ceea ce priveste tavanul, strat de tencuiala din var cu nisip si strat de glet de var. Pe zone intinse gletul de var este macerat, rpezentand numeroase fisuri si lacune provocand desprinderea stratului pictural de suportul de tencuiala;
- stratul suport al picturilor prezinta fisuri fine, superficiale si profunde pe toata suprafata;
- este necesara reconstituirea actualei decoratii pictate in tehnica originala pentru respectarea ansamblului stilistic ai monumental al Muzeului.

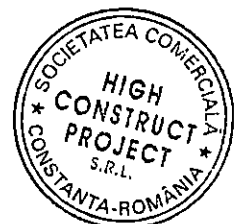
Cladirea anexa

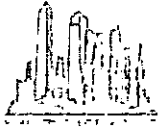
Clădirea anexa are regimul de înălțime D+P+1E, fiind construită din cărămidă, beton si metal.

Această clădire datează din anul 1954.

Clădirea a găzduit Mesageria Poștei vechi, iar din anul 1970 este anexa Muzeului de Artă Populară. Cladirea adaposteste sectia de restaurare a obiectelor de patrimoniu etnic si depozitul de artefacte conservate ale muzeului.

Fațada clădirii anexa prezintă numeroase fisuri si degradari ale tencuielii soclului si peretilor, degradari cauzate de intemperii și trecerea timpului, precum si vandalizari ale finisajelor exterioare.





HIGH CONSTRUCT PROJECT SRL	Analiza cost- beneficiu	Revizie					Pag. 4
		00					

Sistemele de preluare și descărcare la teren ale apelor meteoritice (jgheaburi, burlane) sunt deteriorate, neetanse sau reparate prin improvizații diverse.

Instalațiile sanitare, termice și electrice sunt vechi și degradate moral.

Stadiul actual al clădirii are impact asupra calității serviciilor de restaurare, conservare și depozitare a artefactelor. Protecția patrimoniului este foarte importantă pentru tradiția culturală locală, întrucât unele din piesele depozitate au o valoare foarte mare și sunt expuse constant în Muzeul de Artă Populară în cadrul unor evenimente desfășurate pe parcursul anului. Exponatele noi stimulează interesul publicului privind tradiția culturală și dezvoltă turismul cultural local, reprezentând astfel o interacțiune între componentele culturale, etnice, fapt ce duce implicit la creșterea numărului de vizitatori.

Conform evaluării din cadrul expertizei tehnice, au fost observate:

- umiditate crescută a terenului în zona posterioară a clădirii;
- pereții longitudinali de la parter nu oferă suficientă capacitate portantă în cazul unei acțiuni seismice;
- tencuiala de pe soclu este fisurată și dislocată;
- există fisuri verticale între corpul de scară și corpul vechi;
- există fisuri în peretele etajului și la interiorul peretelui scării către etaj;
- lipsa streasini de la corpul scării face ca la ploaie puternică apa să se prelingă pe perete și să patrundă în interior;
- finisajele exterioare sunt vandalizate;
- scările de acces de la parter sunt fisurate și desprinse de soclu;
- jgheaburile și burlanele sunt deformată, neetanse, reparate prin improvizații, îmbinări între tablă și elemente de scrugere din PVC, iar unele din ele nici nu ajung până la trotuarul de gardă;
- instalațiile sanitare, termice și electrice sunt uzate fizic și moral și necesită înlocuire.

Stadiul actual al clădirii, locația și tipul infrastructurii culturale au impact nu numai asupra accesului, ci și asupra calității acestora. De aceea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural bazate pe o abordare durabilă și echilibrată este importantă atât pentru stimularea interesului public privind tradiția culturală, precum și pentru dezvoltarea turismului cultural, reprezentând astfel o interacțiune între componentele culturale, etnice și ducând implicit la creșterea numărului de vizitatori.

Municipiul Constanța dispune de accesibilitate directă prin cai de comunicații atât naționale, cât și internaționale: transport rutier (E81, E87, A2, A4, rețeaua trans-europeană de transport TEN-T), transport maritim (port la Marea Neagră), transport fluvial (canalul Dunare – Marea Neagră), transport aerian (aeroportul Mihail Kogălniceanu).

Proiectul de restaurare a Muzeului de Artă Populară este inclus în Strategia Integrată pentru Dezvoltare Urbană 2014-2020, precum și în strategiile pentru dezvoltare durabilă elaborate de Unitatea Administrativ-Teritorială Municipiul Constanța.

