

**PROIECT DE CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII**  
**privind serviciile necesare pentru organizarea**  
**evenimentului "ZILELE CONSTANȚEI" 2024**  
NR. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**PĂRȚILE CONTRACTANTE**

**A) MUNICIPIUL CONSTANȚA**, ca persoană juridică de drept public, legal reprezentat prin Dl. Primar Vergil Chițac, cu sediul în bd.Tomis nr.51, municipiul Constanța, județul Constanța, cod poștal 900725, România, cod de înregistrare fiscală nr.4785631, cont nr. RO08TREZ24A675000203030X deschis la Trezoreria Municipiului Constanța, în calitate de **ACHIZITOR**,

și

**B) .....**, persoană juridică, înregistrată la Registrul Comerțului sub nr. ...., cod de înregistrare fiscală ....., cu sediul social situat în ....., ....., cont bancar ..... deschis la ....., reprezentată de ....., ....., în calitate de **PRESTATOR**,

**Având în vedere Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, H.G. nr. 395 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice cu modificările și completările ulterioare și în temeiul raportului procedurii ...../.....s-a încheiat prezentul contract.**

**Definiții :**

1. În prezentul contract următorii termeni vor fi interpretați astfel:

a. *contract* - reprezintă prezentul contract și toate Anexele sale.

b. *achizitor* - beneficiarul contractului de prestare servicii, așa cum acestea sunt specificate în contract și/sau anexe la contract. Achizitor are același înțeles cu Autoritatea Contractantă/Entitatea Contractantă în înțelesul achizițiilor publice;

c. *prestator* - persoana juridică sau orice asocieră de persoane juridice, legal constituită, responsabilă cu realizarea obiectului contractului;

d. *prețul contractului*- prețul plătit prestatorului de către achizitor, în baza contractului, pentru îndeplinirea integrală și corespunzătoare a tuturor obligațiilor asumate prin contract;

e. *servicii* - activități a căror prestare fac obiectul contractului;

f. *forța majoră*- un eveniment mai presus de controlul părților, care nu se datorează greșelii sau vinei acestora, care nu putea fi prevăzut la momentul încheierii contractului și care face imposibilă executarea și, respectiv, îndeplinirea contractului; sunt considerate asemenea evenimente: războaie, revoluții, incendii, inundații sau orice alte catastrofe naturale, restricții apărute ca urmare a unei carantine, embargou, enumerarea nefiind exhaustivă ci enunțiativă. Nu este considerat forță majoră un eveniment asemenea celor de mai sus care, fără a crea o imposibilitate de executare, face extrem de costisitoare executarea obligațiilor unuia din părți;

g. *zi*- zi calendaristică; *an* - 365 de zile.

**Interpretare :**

1. În prezentul contract, cu excepția unei prevederi contrare, cuvintele la forma singular vor include forma de plural și viceversa, acolo unde acest lucru este permis de context.

2. Termenul "zi" ori "zile" sau orice referire la zile reprezintă zile calendaristice, dacă nu se specifică în mod diferit.

**I.OBIECTUL CONTRACTULUI**

**Art.1.1.** Obiectul prezentului contract îl constituie achiziția serviciilor necesare pentru organizarea evenimentului "ZILELE CONSTANȚEI" 2024.

## **II. DURATA CONTRACTULUI**

**Art.2.1.** Contractul intră în vigoare la data semnării acestuia de către ambele părți și înregistrării la sediul beneficiarului și se încheie la data îndeplinirii tuturor obligațiilor contractuale.

**Art.2.2.** Perioada de desfășurare a evenimentului este între **17-21 mai 2024**.

## **III. PREȚUL CONTRACTULUI**

**Art.3.1.** Valoarea totală a contractului este de ..... de lei fără TVA, în conformitate cu oferta financiară, anexă la prezentul contract.

## **IV. MODALITĂȚI DE PLATĂ. VERIFICARE ȘI RECEPȚIE**

**Art.4.1.** Plata serviciilor se va face în baza facturii fiscale emise de prestator, în termen de 30 de zile de la data înregistrării și acceptării ei la sediul Primăriei Municipiului Constanța, și este condiționată de semnarea de către părți a procesului verbal de recepție a serviciilor, precum și de prezentarea raportului narativ al prestatorului cu privire la realizarea contractului, în limita disponibilităților bugetare. Se vor plăti doar serviciile efectiv prestate și menționate în contract.

**Art. 4.2.** Raportul narativ cuprinde toate activitățile desfășurate de prestator, de la semnarea contractului de prestări servicii până la data întocmirii procesului verbal de recepție și va conține informații detaliate despre modalitatea în care prestatorul a implementat contractul de servicii, în acord cu clauzele contractuale asumate.

## **V.OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR**

### **Obligațiile prestatorului:**

**Art.5.1.** Prestatorul are obligația să presteze serviciile ce fac obiectul prezentului contract, la standardele și performanțele conform caietului de sarcini atașat la prezentul contract.

**Art.5.2.** Prestatorul are obligația să realizeze evenimentul ZILELE CONSTANȚEI 2024, în perioada 17-21 mai 2024, în Piața Ovidiu și în mai multe zone din Constanța structurat astfel:

### **5.2.1. ARTIȘTI – PIAȚA OVIDIU:**

#### **1. Vineri, 17.05.2024:**

**Programul artistic** este următorul:

- 19:00 Anișoara & Iuliana Beregoi
- 20:20 Jean Gavril
- 21:25 The Motans.

Prezentator : Diana Munteanu

#### **2. Sâmbătă, 18.05.2024:**

- 20:00 Diskoteka
- 21:00 Emilian
- 22:00 Delia

Prezentator: Ana Moga

#### **3. Duminică, 19.05.2024:**

- 21:00 Trupa Nada
- 22:00 Elena Gheorghe

Prezentator: Ionuț Dulgheriu

#### **4. Luni, 20.05.2024:**

- 19:00 Andreea Bănică
- 20:00 Florin Ristei
- 21:00 Voltaj

Prezentator: Ionuț Coman

#### **5. Marți, 21.05.2024:**

- 19:00 Ionut Galani
- 20:00 Trupa L.A.
- 21:00 3 Sud Est

Prezentator: Andreea Bododel și Hari Gromoșteanu

Recitalul fiecărui artist/trupă va avea o durată de minimum 40 de minute. Ordinea artiștilor este ordinea de intrare a artiștilor la scenă.

### **5.2.2. ARTIȘTI – LOCAȚII :**

În zilele de 18 și 19 mai 2024 începând cu orele 17:00, pe **2 autobuze** etajate din flota CT BUS, transformate în scene mobile, se vor desfășura concerte în **6 locații** din municipiul Constanța. Autobuzele vor avea traseu distinct stabilit cu autoritatea contractantă. Autobuzele etajate vor fi puse la dispoziție de către autoritatea contractantă.

În fiecare din cele 2 zile vor concerta artiștii:

- Bogdan Ioan
- Lucian Colareza
- Crossover
- Feelings

Pe „bdul. Tomis” Partydul KissFm va crea o atmosferă de neuitat pe unul dintre autobuzele etajate.

Recitalul fiecărui artist/trupă va avea o durată de minimum 20 de minute în fiecare locație. Partydul KissFm va avea o prestație artistică de minimum 40 de minute.

### **5.2.3. Concerte susținute de artiști Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski”**

Constanța, în zilele de 18 și 19 mai 2024, astfel:

- 18 mai 2024, Spectacol de operă PESCUITORII DE PERLE de G.Bizet. Spectacolul va avea loc pe scena Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski” începând cu orele 20:00. Vor participa : un dirijor, minim 40 de instrumentiști, 4 soliști vocali, 30 de coriști precum și 16 balerini.

- 19 mai 2024, Concert vocal instrumental ROCK’ N OPERA. Concertul va avea loc pe scena Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski” începând cu orele 20:00. Concertul va fi susținut de : un dirijor, minim 40 de instrumentiști, 8 soliști vocali, 30 de coriști.

### **5.2.4.SERVICIILE SCENOTEHNICA, SUNET, LUMINI**

#### **A. PIAȚA OVIDIU**

##### **1. Scenă:**

- Tip: din aluminiu, cu baza tip balast safe pe podina din Layher sau cu balastare la baze;
- Dimensiune – minim 12 m x 10 m cu înălțimea minima 8 m față de suprafața scenei;
- Capacitate încărcare totala – minimum 4 t;
- Cu protecții din mesh negru pentru laterale și spate fără găuri sau rupturi;
- Se va avea în vedere adaptarea scenei la condiții meteo nefavorabile;

##### **2. Podina scenă:**

- Minimum 12m x 10m, înălțime 1,8m, cu capacitate de montare pe teren înclinat și denivelat;
- Mana curenta spate și laterale;
- Scări laterale pentru acces cu mana curentă, fixate de scena;

##### **3. FOH (regia tehnică):**

- Din Layher, acoperita cu PVC, cu laterale demontabile, dimensiune nivel sol minimum 4mx4m, înălțime 30 cm;

##### **4. Scenotehnică:**

- 2 pereti din Layher având fiecare 8 m înălțime, 8 m lățime, în lateralele scenei, ca suport pentru ecranele laterale și PA, balastați corespunzator, având adâncimea necesară siguranței structurale și a solicitărilor la vant;
- 3 risere 3 m x 2 m, de 20 - 40 cm, pe roti;
- 4 grinzi de 12 m din Al pentru lumini si ecrane LED, pe motoare electrice;

##### **5. Sonorizare:**

- Un sistem PA tip line array cu putere adecvată pentru producerea unei presiuni (SPL) suficiente numărului de spectatori, oriunde ar fi ei situați în zona destinată lor;
- Un mixer audio digital de minimum 48 intrări pentru sunetul de față și un mixer digital pentru monitorizarea de scena, în conformitate cu cerințele din riderele tehnice ale artiștilor;
- Distribuție canale audio în scena cu minim 2 destinații: pentru FOH si pentru monitoare
- 8 monitoare de sunet, minimum 500W, în doua canale;
- Set de microfoane și D.I. Box pentru captarea trupelor care vor cânta;
- Set de backline complet, conform cerințelor trupelor care vor cânta;

##### **6. Lumini:**

- Comanda de lumini cu minimum 6 universuri DMX;

- 32 wash cu LED cu zoom, 16 de minimum 1000 W și 16 de minim 450 W;
- 20 Spoturi cu lampa HMI de minimum 550 W;
- 12 blindere de 4 becuri;
- 16 stroboscoape pe LED cu TILT;
- 12 bare LED cu minimum 16 LED-uri cu TILT;
- 2 spoturi de urmărire de 2500W;
- 4 mașini de fum sau hazere cu ventilatoare;

#### **7. Video:**

- 2 buc a 30 mp de Ecran LED cu pixel pitch de maximum 9mm cu controller și processor, cu sistem de agățare, montate pe aripile lateralele ale scenei, 6m x 5m;
- 7 buc a 7,5 mp de Ecran LED cu pixel pitch de maximum 9mm cu controller și processor, cu sistem de agățare, în scena, 1,5 m x 5 m;
- Player video / mediaserver pentru redarea fișierelor video;
- Mixer video;
- Set de 3 camere pentru captarea live;
- Posibilitatea de a transmite stream live pe platforme de social media;

#### **8. Diverse:**

- 40m de gard tip baricadă;
- Cable cross pentru trecerile de cablu și pentru traseul de la FOH la scena;
- 4 containere tip birou șantier pentru a găzdui producția tehnică și cabinele artiștilor;
- 2 toalete ecologice pentru zona de backstage;
- Generator pentru alimentarea cu energie electrică a echipamentelor;
- Servicii medicale de tip ambulanța B1/B2 pentru fiecare zi de eveniment;
- Servicii de pază - minimum 10 agenți în timpul fiecărui eveniment. Minim 1 agent pe toată perioada de desfășurare :17-21 mai 2024;
- Catering artiști și personal tehnic;
- Obținerea de la UCMR -ADA a autorizației exclusive de utilizare a muzicii în scop lucrativ pentru organizarea concertelor și achitarea contravalorii obținerii acestei autorizații; achitarea către UCMR-ADA și a celorlalte entități a contravalorii taxelor pentru drepturile de autor;
- Asigurarea curățeniei în spațiul destinat spectacolului, după fiecare seara de concerte;

#### **B. PENTRU AUTOBUZE:**

##### **1. Sunet:**

- 2 sisteme PA pe platformele superioare ale autobuzelor cu putere 4000 W;
- 2 mixere audio digitale de minimum 32 intrări;
- 8 monitoare de sunet, minimum 400W, în două canale;
- Set de microfoane și D.I. Box pentru captarea trupelor care vor cânta;
- Set de backline conform cerințelor artiștilor care vor cânta;

##### **2. Lumini:**

- 2 Comenzi de lumini cu minimum 2 universuri DMX;
- 12 wash cu LED cu zoom, de minimum 320 W;
- 12 stroboscoape pe LED;

##### **3. Diverse :**

- 2 Generatoare pentru alimentarea cu energie electrica a echipamentelor de pe platformele autobuzelor.
- 1 agent de paza pe fiecare autobuz în cele 2 zile de evenimente;

Prestatorul va pune la dispoziția autorității contractante serviciile de scenotehnică, sunet și lumini precum și personalul tehnic în perioada 17-21 mai 2024 și pentru desfășurarea altor evenimente organizate de autoritatea contractantă, altele decât cele prevăzute în prezentul caiet de sarcini.

#### **5.2.5. Promovarea evenimentului ZILELE CONSTANȚEI se va realiza astfel:**

- a. 100 de spoturi difuzate pe 3 statii TV distincte;
- b. 400 de spoturi difuzate pe 3 stații radio distincte;
- c. 150 de materiale editoriale de promovare a evenimentului în mediu digital .
- d. realizarea de clipuri video de promovare a evenimentului cu implicarea directă a artiștilor din eveniment.

- e. broșură program ZILELE CONSTANȚEI – 1.000 de bucăți.
- f. afiș ZILELE CONSTANȚEI– 100 bucăți (se vor expune pe partea exterioară a panoului informațional aferent adăposturilor modulare pentru stațiile de autobuz. Dimensiunea panoului informațional exterior este de 1240mmxH1340mm. Afișarea și îndepărtarea materialelor de promovare intră în sarcina prestatorului).
- g. realizarea și furnizarea către beneficiar, pe suport electronic, a unei producții video after movie cu evenimentul ZILELE CONSTANȚEI, care să aibă o durată de maxim 3 minute și să poată fi folosită pentru promovarea ulterioară.

**5.2.6. Servicii producție video personalizată pentru momentele de legătură între artiști,** respectiv: design și creație conținut artistic, corespunzător conceptului de eveniment descris anterior. Autoritatea contractantă solicită realizarea a 3 (minimum) producții video personalizate, fiecare cu durata de minimum 3 minute. Fiecare producție va fi asociată cu conceptul evenimentului. Se va avea în vedere și realizarea de clipuri video ale artiștilor care vor promova concertele pe fiecare zi de eveniment. Materialele video vor fi predate autorității contractante până pe 5 mai 2024.

Materialele video pot conține orice elemente care susțin conceptul propus. În situația în care materialele video conțin elemente vizuale care se află sub incidența legislației românești sau internaționale privind dreptul de autor, operatorul economic va obține acordul pentru expunerea publică din partea autorului respectiv/organismului de gestiune colectivă a drepturilor și va achita orice obligații financiare ar rezulta în urma folosirii acestora. Dreptul de proprietate intelectuală asupra materialelor produse se cesionează exclusiv către autoritatea contractantă, în condițiile precizate la secțiunea Transferul drepturilor de proprietate intelectuală, pe o perioadă nedeterminată.

**5.2.7. SHOW MULTIMEDIA.** Evenimentului „Zilele Constanței” 2024 se va încheia cu un show multimedia compus dintr-un spectacol de artificii piromuzical și un spectacol aerian de lumini și drone care crează un moment nocturn, vizual integrat pe un fond muzical, cu vizibilitate din mai multe puncte din jurul evenimentului, care se va desfășura în Piața Ovidiu.

**1. Spectacol aerian de lumini cu drone** cu o durată a reprezentației vizuale de 7 minute, în intervalul orar 21:30-22:00, în data de 21 mai 2024:

- Spectacolul se va efectua cu un număr de minimum 220 de drone luminoase multicolore cu sursa led de minimum 12W, care vor zbura la diferite înălțimi și vor proiecta animații/imagini/texte relevante care să corespundă cu conceptul evenimentului și vor fi sincronizate pe un fond muzical. Coloana sonoră va fi detaliată în ceea ce privește piesele muzicale utilizate, în format agreeat de comun acord cu beneficiarul.

- Spațiul de decolare și aterizare al dronelor va fi în parcare din portul Tomis, în apropierea Pieței Ovidiu, pe o suprafață disponibilă la sol de 30\*30 m.

- Reprezentația va consta în zborul coordonat al dronelor luminoase, ce vor zbura și vor crea efectul vizual la o înălțime cuprinsă între 20 m și 180 m, astfel încât clădirile alăturate să nu obtureze vizibilitatea animației realizate.

Specificații tehnice drone:

- LED RGB 12W full-color;
- Sistem de poziționare GPS RTK;
- Sistem de comunicație cu multiple canale de control pentru a asigura un zbor de formare stabil și sigur;
- Greutate a unei drone: 0,49 kg;
- Timp maxim de zbor: până la 12 minute.

**2. Spectacolul de artificii piromuzical** cu durata de 7 minute în intervalul orar 21:30-22:00, în data de 21 mai 2024, va cuprinde componente artistice și vizuale diferite și integrate din punct de vedere conceptual care vor fi realizate astfel încât să existe o vizibilitate maximă care să permită vizionarea din unghiuri diferite. Spectacolul de focuri de artificii se va elabora astfel încât să se asigure punctarea accentelor muzicale cu efecte pirotehnice corespunzătoare (piromuzicale).

Locația : digul Farul Verde din Portul Turistic Tomis.

- Materialele pirotehnice folosite pentru focurile de artificii trebuie să fie cuprinse în clasele pirotehnice I- IV, T1 și T2 și trebuie să fie ambalate și manipulate corespunzător, pentru a evita pericolele de incendiu sau de explozie pe timpul transportului, manipulării și folosirii;
- În cadrul spectacolului cu focuri de artificii, se vor asigura efecte pirotehnice la înălțime medie (30m-60m), efecte pirotehnice la înălțime mare (60m-120m), precum și la înălțime foarte mare (peste 100m).

- Pentru realizarea focului de artificii, se vor folosi următoarele efecte : mine, comete, comete cu coadă, mine cu spargere, candelor romane, bombite de diferite dimensiuni, single shots; efecte acceptate: chrysanthemum, crown, dalia, waterfall, horse tail, bujori cu pistil stralucitor, diverse modele tip dantelă (brocade). Intervalul și frecvența lansărilor: combinație de 0,3 secunde până la 3 secunde, corelate pe linia melodică.

**3. Efecte speciale la scena din Piața Ovidiu** în fiecare seară de eveniment, în perioada 17-21 mai 2024. prestatorul va efectua la scenă efectele de scenă, proiectând sistemele necesare în corelație cu fundalul muzical și conceptul evenimentului, astfel încât evenimentul să fie unic.

Gama de efecte pirotehnice profesionale de scenă:

- 8 proiectoare verticale cu efect până la 4m;
- 12 proiectoare unghiulare cu efect până la 10m;
- 6 CO2 jets cu efect unghiular până la 8 m;
- 4 lansatoare Confetti cu efect de până la 40m (streamere și rectangulare) – minimum 4 lansări/zilnic;

Efectele de la scenă se vor folosi pe toată perioada concertelor.

**Art.5.3.** Prestatorul se obligă să asigure un coordonator al evenimentului, ale cărui atribuții principale vor fi: supravegherea și coordonarea îndeplinirii cerințelor tehnice din rider-ele artiștilor; întocmirea programului de probe tehnice și supravegherea derulării acestuia, precum și supravegherea, coordonarea și asigurarea bunei desfășurări a recitalurilor artistice, împreună cu responsabilii desemnați ai autorității contractante; menținerea unei legături permanente cu reprezentanții autorității contractante; participarea, dacă este cazul, la ședințele de producție.

**Art.5.4.** Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimmere, conecție necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică, dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică.

**Art.5.5.** Prestatorul va utiliza echipamente și instalații profesionale, de calitate superioară, adaptate spectacolelor în aer liber în condiții meteo posibil nefavorabile; orice echipament deteriorat sau care nu funcționează la standarde optime va fi înlocuit în timp util astfel încât să se asigure buna desfășurare a tuturor activităților planificate. Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a nu accepta montarea în spațiul de eveniment a oricăror echipamente, structuri sau componente ale acestora care prezintă semne de deteriorare, murdare, rupte, operatorul economic având obligația de a înlocui echipamentele, structurile sau componentele acestora.

**Art.5.6.** Prestatorul va asigura conectarea/deconectarea la/de la bransamentul electric sau după caz la utilizarea de grupuri electrogene precum și combustibilul pentru desfășurarea evenimentului.

**Art.5.7.** Prestatorul va avea în vedere respectarea legislației, normelor și regulamentelor privind igiena și protecția muncii, protecția mediului și combaterea incendiilor, asigurarea echipamentelor PSI, asigurarea condițiilor de siguranță pentru toți participanții la eveniment. Pe tot parcursul executării contractului sunt obligatorii: respectarea legislației în vigoare privind sănătatea și securitatea în muncă. Prestatorul își asumă în integralitate răspunderea legală și, dacă este cazul, plata oricăror daune sau prejudicii pentru eventualele accidente, răni, situații de deces ale personalului tehnic și auxiliar în timpul montării, demontării, exploatării sau a altor activități desfășurate în legătură cu derularea contractului.

**Art.5.8.** Prestatorul este obligat:

- să asigure toate condițiile necesare bunei organizări a evenimentului;
- să nu afecteze spațiul, mobilierul urban. În situația unei deteriorări, prestatorul va aduce locația la starea inițială pe cheltuiala sa;
- să obțină toate avizele/autorizațiile necesare pentru prestarea serviciilor care fac obiectul prezentului contract, precum și achitarea tuturor taxelor, conform legislației în vigoare, inclusiv cele de acces pentru transportatorii și furnizorii săi ce asigură montarea și demontarea elementelor logistice pentru mijloacele de transport ce depășesc 3,5 tone;
- să realizeze montarea scenei cu minimum 24 ore înainte de începerea evenimentului. Dezasamblarea scenei și eliberarea locației se vor face în maximum 24 ore de la terminarea evenimentului. La amplasarea scenei va avea în vedere asigurarea stabilității, cât și poziționarea corectă în relația cu căile de acces și de evacuare;
- să efectueze montarea echipamentelor pe autobuze cu minimum 24 ore înainte de începerea evenimentului și să le dezasambleze în maximum 24 ore de la terminarea evenimentului;

- f. să pună la dispoziție personalul tehnic specializat necesar pentru instalarea/demontarea echipamentului și cablarea acestuia, a zonelor de interes, cât și personalul tehnic specializat pentru operarea acestora pe perioada desfășurării evenimentului. Prestatorul își asumă integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane și financiare necesare realizării activităților cuprinse în contractul de prestări servicii;
- g. să asigure traseul de cabluri și conectică, să protejeze echipamentele, obligatoriu, protejate cu cable cross. Prestatorul este responsabil pentru racordarea la sursa de energie electrică indicată de autoritatea contractantă (după caz, generatoare) și va proteja cu cable cross toată conectica supraterană;  
să colaboreze cu reprezentanții desemnați ai autorității contractante în fiecare etapă a contractului și să răspundă la orice solicitare din partea autorității în termenele asumate;
- h. să înceapă prestarea serviciilor care fac obiectul prezentului contract, în termenele și condițiile asumate;
- i. să fie prezent, prin reprezentantul legal sau reprezentanții săi împuterniciți, în fiecare etapă de implementare a contractului, precum și la fiecare ședință de producție a evenimentelor, la solicitarea reprezentanților autorității contractante sau ai altor autorități responsabile cu organizarea acestora (după caz, întâlniri comune cu Poliția Locală, Jandarmerie etc); să reprezinte interfața autorității contractante în relația cu întregul personal implicat în realizarea evenimentelor; să se consulte permanent cu reprezentanții desemnați ai autorității și să țină cont de sugestiile și propunerile de îmbunătățire ale acestora, la nivel de implementare al conceptului de eveniment; să acționeze unitar, alături de reprezentanții autorității contractante inclusiv pentru diminuarea riscurilor și gestionarea lor;
- j. să respecte reglementările obligatorii în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă, stabilite prin, legislația adoptată la nivelul Uniunii Europene, legislația națională, prin acorduri colective sau prin tratatele, convențiile și acordurile internaționale în aceste domenii;
- k. să nu divulge sau să nu folosească pentru alte scopuri, cu excepția executării prezentului contract, informațiile furnizate de Achizitor, fără acordul scris prealabil al acestuia, cu excepția:
  - informațiilor ce intră sub incidența Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, precum și cele furnizate către o autoritate publică sau instanță judiciară, la cererea acestora;
  - informațiilor care sunt publice sau devin publice ulterior din motive care nu țin de acțiunea sau omisiunea părților;
  - informațiilor care se aflau în posesia prestatorului anterior datei de intrare în vigoare a prezentului contract;
- l. să obțină toate avizele/autorizațiile necesare pentru prestarea serviciilor care fac obiectul prezentului contract, precum și achitarea tuturor taxelor, conform legislației în vigoare, inclusiv cele de acces pentru transportatorii și furnizorii săi, ce asigură montarea și demontarea elementelor logistice pentru mijloacele de transport ce depășesc 3,5 tone;
- m. să asigure prezența tuturor artiștilor la probele tehnice, în intervalul orar solicitat de autoritatea contractantă, precum și prezența la spectacol cu cel puțin 30 minute înainte de începerea acestuia;
- n. să aducă la cunoștința publicului că organizatorul evenimentului este Primăria Municipiului Constanța;
- o. să nu aducă nici un fel de prejudicii de imagine Primăriei Municipiului Constanța.
- p. are obligația de a nu afecta spațiul, mobilierul urban. În situația unei deteriorări a spațiului/mobilierului urban, prestatorul îl va aduce la starea inițială pe cheltuiala sa.

#### **5.9. Obligațiile prestatorului pentru realizarea Spectacolului aerian de lumini cu drone :**

- a. să asigure mijloacele de transport, precum și toate materialele necesare pentru montarea/demontarea și manipularea/operarea echipamentelor pe care le utilizează pentru realizarea spectacolului cu drone, în condiții de siguranță, inclusiv elemente de cablaj-conectică, unități speciale de comandă și control, cable cross/yellow jackets pentru conectica supraterană;
- b. să realizeze scenariul complet de execuție a spectacolului (vizual, muzical). Până la data de 10 mai 2024, prestatorul va prezenta integral simularea spectacolului, care trebuie să acopere durata integrală a acestuia, cât mai în detaliu, prin raportare la execuția efectivă, astfel încât abaterile între simulare și execuția propriu zisă să fie minime. Se va avea în vedere ca

simularea să respecte condițiile de zbor ale spațiului identificat de către prestator, ținând cont de zonele de vizibilitate solicitate de către beneficiar;

- c. să asigure montarea echipamentelor în spațiul de eveniment, manipularea în timpul probelor tehnice și a spectacolului de drone, demontarea și evacuarea echipamentelor din perimetru după finalizarea reprezentației;
- d. să asigure echipamente de back-up, în sensul că orice echipament deteriorat sau care nu funcționează la standarde optime, va fi înlocuit în timp util astfel încât să se asigure buna desfășurare a tuturor activităților planificate;
- e. să asigure personalul necesar pentru operațiunile de montare/demontare și manipulare, precum și personalul de specialitate pentru operarea echipamentelor, necesar pentru execuția spectacolului de drone și a probelor tehnice premergătoare;
- f. să își asume în integralitate răspunderea pentru execuția spectacolului în ceea ce privește respectarea condițiilor legale de siguranță pentru publicul spectator;
- g. să amenajeze punctele de decolare și aterizare pentru fiecare drona, și să asigure toate resursele materiale și umane necesare realizării obiectivului;
- h. să obțină toate avizele/autorizațiile locale sau generale (naționale) specifice prestației și aprobările necesare desfășurării reprezentațiilor cu drone la locație, conform prevederilor legale;
- i. să răspundă pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor.

**5.10. Obligațiile prestatorului pentru realizarea Spectacolului de artificii piromuzical:**

- a. să obțină toate avizele și aprobările necesare desfășurării tragerii, conform prevederilor legale respectiv Inspectoratul pentru Situații de Urgență Constanta, Serviciul Arme, Explozivi și Substanțe Periculoase – Poliția Municipiului Constanta. Primăria Constanta va elibera, la semnarea contractului, acordul privind organizarea focului de artificii, indicând locul, ora și perioada de desfășurare;
- b. să asigure perimetrul de tragere, inclusiv paza materialelor pirotehnice, de la amplasarea acestora în perimetru, pe perioada executării focurilor, până la demontarea completă a echipamentelor utilizate și aducerea spațiului la starea inițială;
- c. să utilizeze, exclusiv, echipamente și materiale pirotehnice marcate cu marcaj de conformitate CE;
- d. să asigure inițierea și desfășurarea simultană și automatizată a focurilor de artificii, fără a fi necesară intervenția umană pe parcursul desfășurării acestora și să asigure sincronizarea unitară în toate punctele de tragere inclusiv asigurarea fondului sonor unitar în toate zonele de interes;
- e. să își asume responsabilitatea pentru prestarea serviciilor în perioada convenită prin contract, precum și pentru siguranța tuturor operațiunilor și metodelor de prestare utilizate, cât și de calificarea personalului folosit pe toată durata contractului;
- f. Să supravegheze prestarea serviciilor, să asigure resursele umane, materiale, instalațiile, echipamentele sau altele asemenea (ex: nacele), fie de natură provizorie, fie definitive cerute de/și pentru îndeplinirea contractului.

**Art.5.11.** Prestatorul este răspunzător de exactitatea și legalitatea datelor înscrise în facturi și se obligă să restituie sumele încasate necuvenit și foloasele realizate aferente acestor sume, stabilite ca atare în urma controlului organelor abilitate (C.F.I.,C.F.P., Curtea de Conturi etc.). Prestatorul va prezenta organelor abilitate mai sus menționate, orice documente sau acte solicitate.

**Art.5.12.** Prestatorul este obligat să ia toate măsurile organizatorice și tehnologice pentru respectarea strictă a caietului de sarcini, anexă la prezentul contract.

**Obligațiile achizitorului:**

**Art.5.13.** Achizitorul are obligația să plătească prețul convenit Prestatorului pentru prestarea serviciului ce face obiectul prezentului contract.

**Art.5.14.** Achizitorul va pune la dispoziția Prestatorului, date și informații necesare pentru realizarea serviciului și îl va sprijini în orice demers al său.

**Art.5.15.** Achizitorul are obligația să nu divulge sau să nu folosească pentru alte scopuri, cu excepția executării prezentului contract, informațiile furnizate de prestator, fără acordul scris prealabil al acestuia, cu excepția:

- informațiilor ce intră sub incidența Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, precum și cele furnizate către o autoritate publică sau instanță judiciară, la cererea acestora;



- informațiilor care sunt publice sau devin publice ulterior din motive care nu țin de acțiunea sau omisiunea părților;
- informațiilor care se aflau în posesia Achizitorului anterior datei de intrare în vigoare a prezentului contract.

## **VI. ÎNCETAREA CONTRACTULUI**

**Art.6.1.** Contractul încetează în următoarele situații :

- prin acordul părților;
- la expirarea termenului pentru care a fost încheiat, dacă acesta nu se va prelungi;
- în caz de faliment, dizolvare sau lichidare a prestatorului;
- în caz de forță majoră;

## **VII. GARANȚIA DE BUNĂ EXECUȚIE**

**Art.7.1.** Garanția de bună execuție a contractului este de 5% din prețul contractului, fără TVA și se constituie de către Prestator, în scopul asigurării autorității contractante de îndeplinirea cantitativă, calitativă și în perioada convenită a contractului.

**Art.7.2.** Garanția de bună execuție se constituie în termen de 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului de achiziție publică. Acest termen poate fi prelungit la solicitarea justificată a contractantului, fără a depăși 15 zile de la data semnării contractului de achiziție publică, conform prevederilor art.39 alin.3 din H.G. nr. 395/2016

**Art.7.3.** Garanția de bună execuție, este irevocabilă și necondiționată, și se constituie conform Legii nr.98/2016, după cum urmează:

a) virament bancar;

b) instrumente de garantare emise în condițiile legii, astfel:

(i) scrisori de garanție emise de instituții de credit bancare din România sau din alt stat;

(ii) scrisori de garanție emise de instituții financiare nebankare din România sau din alt stat pentru achizițiile de lucrări a căror valoare estimată este mai mică sau egală cu 40.000.000 lei fără TVA și respectiv pentru achizițiile de produse sau servicii a căror valoare estimată este mai mică sau egală cu 7.000.000 lei fără TVA;

(iii) asigurări de garanții emise:

- fie de societăți de asigurare care dețin autorizații de funcționare emise în România sau într-un alt stat membru al Uniunii Europene și/sau care sunt înscrise în registrele publicate pe site-ul Autorității de Supraveghere Financiară, după caz;

- fie de societăți de asigurare din state terțe prin sucursale autorizate în România de către Autoritatea de Supraveghere Financiară;

c) depunerea la casierie a unor sume în numerar dacă valoarea este mai mică de 5.000 lei;

d) rețineri succesive din sumele datorate pentru facturi parțiale; În acest caz, contractantul are obligația de a deschide contul la dispoziția autorității contractante, la unitatea Trezoreriei Statului din cadrul organului fiscal competent în administrarea acestuia, conform art. 40 alin. (5) din HG nr.395/2016. Suma inițială care se va depune de către contractant în contul de disponibil astfel deschis nu trebuie să fie mai mică de 0,5% din prețul contractului de achiziție publică, fără TVA. Pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică, autoritatea contractantă urmează să alimenteze contul de disponibil prin rețineri succesive din sumele datorate și convenite contractantului până la concurența sumei stabilite drept garanție de bună execuție în contractul de achiziție publică și va înștiința contractantul despre vărsământul efectuat, precum și despre destinația lui.

e) combinarea a două sau mai multe dintre modalitățile de constituire prevăzute la lit. a)-c);

**Art.7.4.** Potrivit art. 41 din HG nr.395/2016 "Autoritatea contractantă are dreptul de a emite pretenții asupra garanției de bună execuție, oricând pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică/contractului subsecvent, în limita prejudiciului creat, în cazul în care contractantul nu își îndeplinește din culpa sa obligațiile asumate prin contract. Anterior emiterii unei pretenții asupra garanției de bună execuție autoritatea contractantă are obligația de a notifica pretenția atât contractantului, cât și emitentului instrumentului de garantare, precizând obligațiile care nu sunt respectate, precum și modul de calcul al prejudiciului. În situația executării garanției de bună execuție, parțial sau total, contractantul are obligația de a reîntregii garanția în cauză raportat la restul rămas de executat."

**Art.7.5.** Restituirea garanției de bună execuție se va efectua la solicitarea scrisă a Prestatorului. Autoritatea contractantă are obligația de a elibera/restitui garanția de bună execuție în cel mult 14

zile de la data îndeplinirii de către contractant a obligațiilor asumate prin contractul de servicii, dacă nu a ridicat până la acea dată pretenții asupra ei.

### **VIII. REZILIEREA CONTRACTULUI**

**Art.8.1.** Prezenta clauză constituie pact comisoriu în situația nerespectării de către părți a obligațiilor prevăzute la cap.V din prezentul contract și rezilierea lui se face de plin drept, fără somație, punere în întârziere sau intervenția instanței de judecată.

Nerespectarea datei de începere a cursului și a perioadei de derulare stabilită de achizitor raportată la necesitățile de implementare aferente proiectului, constituie motiv de reziliere unilaterală a contractului de către achizitor în baza pactului comisoriu, fără dreptul prestatorului de a pretinde orice alte daune sau penalități pentru rezilierea contractului.

**Art.8.2.** Pentru depășirea termenului și pentru nerespectarea obligațiilor prevăzute în contract, achizitorul își rezervă dreptul de a rezilia unilateral contractul prin notificare scrisă prestatorului care este considerat în această situație de drept în întârziere.

**Art.8.3.** Achizitorul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care acesta nu ar fi trebuit atribuit prestatorului respectiv, având în vedere o încălcare gravă a obligațiilor care rezultă din legislația europeană relevantă și care a fost constatată printr-o decizie a Curții de Justiție a Uniunii Europene.

**Art.8.4.** Achizitorul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care pentru modificarea contractului este necesară organizarea unei noi proceduri de atribuire.

**Art.8.5.** Achizitorul are dreptul de a denunța unilateral prezentul contract, în cazul în care prestatorul se află la momentul atribuirii contractului, în una din situațiile care ar fi determinat excluderea sa din procedura de atribuire, potrivit Legii 98/2016.

**Art.8.6.** În cazul denunțării unilaterale a contractului de către achizitor, prestatorul are dreptul de a pretinde numai plata corespunzătoare pentru partea din contract îndeplinită până la data denunțării unilaterale a acestuia.

### **IX. AMENDAMENTE**

**Art.9.1.** Părțile contractante au dreptul, pe durata îndeplinirii contractului, de a conveni modificarea clauzelor contractului, prin act adițional, pentru cauze care nu au putut fi prevăzute la data încheierii contractului.

**Art.9.2.** Părțile contractante au dreptul, pe perioada de execuție a contractului, de a conveni modificarea contractului, printr-un act adițional, în termenii și condițiile prevăzute prin acest contract. Orice astfel de modificare nu poate conduce la creșterea prețului contractului și nu poate fi realizată după expirarea termenului prevăzut la art.2.1.

**Art.9.3.** Nici un amendament al contractului nu va avea efecte retroactive. Actele adiționale intră în vigoare la data semnării acestora de către ultima parte.

**Art.9.4.** Modificarea contractului nu trebuie să conducă la diminuarea avantajelor și, după caz, a factorilor de evaluare care au stat la baza declarării ofertei câștigătoare a executantului.

**Art.9.5.** (1) Modificarea termenului de prestare se efectuează prin act adițional încheiat înainte de expirarea termenului inițial.

(2) Perioadele de recepție și/sau plată se consideră a fi în termenul contractului și nu necesită a fi modificate prin act adițional indiferent de motivele pentru care perioadele de recepție sau plată se extind (clarificări/remedieri în perioada de recepție sau plată ș.a.).

### **X. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR**

**Art.10.1.** Orice litigiu intervenit între părți, în cadrul sau în legătură cu îndeplinirea prevederilor contractuale, se va rezolva pe cât posibil pe cale amiabilă, în caz contrar litigiul va fi deferit instanțelor judecătorești competente.

### **XI. COMUNICĂRI**

**Art.11.1.** Orice document scris trebuie înregistrat atât în momentul transmiterii, cât și în momentul primirii.

**Art.11.2.** Comunicările între părți se pot face prin fax sau e-mail, cu condiția confirmării în scris a primirii comunicării.

### **XII. DOCUMENTELE CONTRACTULUI**

**Art.12.** Documentele prezentului contract sunt:

- a) Caietul de sarcini inclusiv clarificările și/sau măsurile de remediere aduse până la depunerea ofertelor ce privesc aspecte tehnice și financiare;
- b) Oferta tehnică și oferta financiară, inclusiv clarificările din perioada de evaluare;
- c) Garanția de bună execuție, dacă este cazul;
- d) Angajamentul ferm de susținere din partea unui terț(dacă este cazul);
- e) Contractele încheiate cu subcontractanți (dacă este cazul);
- f) Acordul de asociere (dacă este cazul);

### **XIII. DISPOZIȚII FINALE**

**Art.13.1.** Forța majoră apară de răspundere partea care o invocă, cu condiția ca în termen de 15 zile de la producerea evenimentului să înștiințeze, în scris, cealaltă parte despre aceasta și despre consecințele care apar în executarea prezentului contract.

**Art.13.2.** În cazul în care, din vina sa exclusivă, prestatorul nu reușește să își îndeplinească obligațiile asumate prin contract, achizitorul are dreptul de a deduce din preț, ca penalități, o sumă reprezentând 1 % pe zi de întârziere, începând cu prima zi de întârziere.

**Art.13.3.** În cazul în care achizitorul nu onorează factura în termenul prevazut, acesta are obligația de a plăti penalități 1 % din plata neefectuată pentru fiecare zi de întârziere.

**Art.13.4.** Clauzele prezentului contract se vor completa cu dispozițiile privitoare la contract din Noul Cod civil, precum și cu caietul de sarcini anexă la prezentul contract.

**Art.13.5.** Prevederile prezentului contract vor fi guvernate de legile în vigoare din România.

**Art.13.6.** Părțile contractante au dreptul, pe durata îndeplinirii contractului, de a conveni modificarea și/sau completarea prezentului contract prin acte adiționale, care vor face parte integrantă din contract.

**Art.13.7.** Părțile prezentului contract se obligă să respecte prevederile Regulamentului nr.679/27.04.2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene, privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.

Prezentul contract, a fost întocmit în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte contractantă.

**ACHIZITOR**

**PRESTATOR**

**MUNICIPIUL CONSTANȚA**

.....

**AVIZAT PENTRU LEGALITATE**

**SERVICIUL JURIDIC**

*ș. Diana Cristina Tureanu*

**ÎNTOCMIT,  
RAMONA ROȘU**